

CURRICULUM AND CREDIT FRAME
WORK FOR UNDERGRADUATE COURSE
IN URDU

**UNDER
CHOICE BASED CREDIT
SYSTEM (2023-2024)**

U.G. URDU MAJOR(CORE-I)

SEMESTER	COURSE	COURSE NAME	CREDIT	TOTAL MARKS
I	C-I	Urdu Nasr ka Motala	4	100
II	C-2	Urdu Shayeri ka Motala	4	100
III	C-3	Urdu Zaban ki Tareekh	4	100
	C-4	Classici Ghazal	4	100
	C-5	Classici Nasr	4	100
IV	C-6	Urdu Adab ki Tareekh	4	100
	C-7	Jadeed Urdu Ghazal	4	100
	C-8	Jadeed Urdu Fiction	4	100
V	C-9	Swaneh aur Khaka Nigari	4	100
	C-10	Jadeed Urdu Nazm	4	100
	C-11	Urdu Dastan (or)	4	100
	C-12	Urdu Novel	4	100
	C-13	Hali ka Khosusi Motala (or)	4	100
	C-14	Shibli ka Khosusi Motala	4	100
VI	C-15	Ghair Afsanwi Adab	4	100
	C-16	Ghalib ka Khosusi Motala (or)	4	100
	C-17	Iqbal ka Khosusi Motala	4	100
	C-18	Urdu Masnawi (or)	4	100
	C-19	Urdu Mersiya	4	100
VII	C-20	Adbi Tehriken	4	100
	C-21	Urdu Mein Tehqeeq Nigari	4	100
	C-22	Urdu Drama	4	100
VIII	C-23	Urdu Mein Tanqeed Nigari	4	100
	C-24	Ilm-e-Balaghat	4	100

U.G. URDU MINOR(CORE-II)

SEMESTER	COURSE	COURSE NAME	CREDIT	TOTAL MARKS
I	C-I	Urdu Nasr ka Motala	4	100
II				
III	C-2	Urdu Shayeri ka Motala	4	100
IV				
V	C-3	Classici Ghazal	4	100
VI				
VII	C-4	Classici Nasr	4	100
	C-5	Jadeed Urdu Nazm	4	100
VIII				

U.G. URDU MINOR(CORE-III)

SEMESTER	COURSE	COURSENAME	CREDIT	TOTAL MARKS
I				
II	C-1	Urdu Nasr ka Motala	4	100
III				
IV	C-2	Urdu Shayeri ka Motala	4	100
V				
VI	C-3	Jadeed Urdu Ghazal	4	100
VII				
VIII				

U.G. URDU(AEC)

SEMESTER	COURSE	COURSENAME	CREDIT	TOTAL MARKS
I	AEC-I	Urdu Moaslat-o-Moraslat	4	100

U.G. URDU(SEC)

SEMESTER	COURSE	COURSENAME	CREDIT	TOTALMARKS
I				
II				
III	SEC-1	Terjuma Nigari	2	100
IV	SEC-2	Urdu Sahafat	3	100
V				
VI				
VII				
VIII				

DISTRIBUTION OF MARKS

MAXIMUM MARKS	SEMESTER END THEORY MARKS	CONTINUOUS EVALUATION MARKS / SESSIONAL	MID SEMESTER THEORY MARKS
100	60	20	20

DISTRIBUTION OF SESSIONAL MARKS

MAXIMUM MARKS	ATTENDENCE	SURPRISE TEST / QUIZ	ASSEIGNMENT / PRESENTATION IN CLASS
20	Above 95%- 05 Marks 85% - 94%- 04 Marks 75% - 84%- 03 Marks	10	05

Programme Outcomes:

The Programme outcomes and attributes are attained by the graduate students through learning acquired on completion of programme of a programme of study. The Programme outcomes focus on various aspects of knowledge and skill that prepare students for further study, employment and citizenship. Therefore, the UG Urdu programme has been designed with the objective to develop in-depth knowledge of students in frontier areas of concerned subject and seeks to achieve the following:

1. **Critical thinking:** Students will have the capability to apply analytic thought to a body of knowledge and analysis and evaluate the evidence, arguments, claims and believes on the basis of empirical evidence and formulate coherent arguments, policies and theories by following scientific approach to knowledge development.
2. **Effective Communication:** Students will acquire the ability to express thoughts and ideas effectively in writing as well as orally in Urdu and make meaningful interpretation of ideas, books, media and technology.
3. **Social Interaction:** Elicit views of others, mediate disagreements and help to reach conclusions in group settings.
4. **Effective Citizenship:** Demonstrate empathic social concerns and equality centred national development and the ability to act with an internal awareness of issues and participate in civil live through volunteering.
5. **Values and Ethics:** Recognise different value system, understand the moral dimensions of different decisions and accept responsibility for them.
6. **Environment and Sustainability:** Understand the issues of Environmental contexts and sustainable development.
7. **Self-directed and life-long learning:** Acquire the ability to engage in independent and life-long learning in the broadest contest of socio-technologic changes.

Core Paper-1

اردو نثر کا مطالعہ

URDU NASR KA MOTALA

Credit: 4

Full Mark: 100

Course Outcomes:

1. To acquaint the students with different genres of Urdu prose and its characteristics and literary values.
2. To develop understanding among students about the theme and style of presentation of these genres and their impact on society.

UNIT-I

افسانوی ادب

1۔ داستان، ناول اور افسانے کے فن کا مختصر تعارف

2۔ اردو میں داستان نگاری، ناول نگاری اور افسانہ نگاری کی روایت

Learning Outcome: Student will be able to explain the general feature of different genres of Urdu fiction and its tradition in Urdu literature and identify the hidden potential of these genres.

UNIT-II

متن کی تدریس

1۔ داستان باغ و بہار کے ابتدائی دس صفحات (میرامن)

2۔ ناول ابن الوقت (ڈپٹی نذیر احمد)

3۔ افسانہ کفن (پریم چند)

Learning Outcome: Student will be able to develop the acquisition of analytical and comprehension skill in reference to the text from Dastan, Novel and Short story prescribed and develop the understanding of literature and communicative ability both. Students will be able to estimate their own position and can improve accordingly.

UNIT-III

غیر افسانوی ادب

1- مضمون، انشائیہ اور طنز و مزاح کے فن کا مختصر تعارف

2- اردو میں مضمون نگاری، انشائیہ نگاری اور طنز و مزاح نگاری کی روایت

Learning Outcome: Student will be able to explain the general feature of different genres of Urdu non-fiction and its tradition in Urdu literature and identify the hidden potential of these genres.

UNIT-IV

متن کی تدریس

1- بحث و تکرار (سر سید احمد خان)

1- دیاسلای (خواجہ حسن نظامی)

2- سویرے جو کل آنکھ میری کھلی (پطرس بخاری)

Learning Outcome: Student will be able to develop the acquisition of analytical and comprehension skill in reference to the text from Mazmoon, Inshaiya and Tanz-o-Mazah prescribed and develop the understanding of literature and communicative ability both, hence creating employability for themselves.

معاون کتب

1- اردو فکشن: مرتبہ آل احمد سرور

2- اردو الیسیں: سید ظہیر الدین مدنی

3- انشائیہ اور انشائیہ: محمد حسن

4- کہانی کے پانچ رنگ: شمیم حنفی

5- داستان سے ناول تک: ابن کنول

6- اردو ادب میں طنز و مزاح: وزیر آغا

Model Questions

01 1- اردو کی کسی ایک داستان کا نام لکھیے۔

02 2- ناول اور افسانے کے ایک اہم فرق کی نشاندہی کیجیے۔

05 3- انشائیہ پر ایک مختصر نوٹ لکھیے۔

08 4- مضمون 'بحث و تکرار' کا مفصل تجزیہ کیجیے۔

Core Paper-2

اردو شاعری کا مطالعہ

URDU SHAYERI KA MOTALA

Credit: 4

Full Mark: 100

Course Outcomes:

1. To acquaint the students with different genres of Urdu poetry and its characteristics and literary values.
2. To develop understanding among students about the theme and style of presentation of these genres and their message to the society.

UNIT-I

غزل

1- غزل کا فن

2- اردو میں غزلیہ شاعری کی ابتدا اور تقا

Learning Outcome: Student will be able to explain the general feature of Urdu Ghazal and its tradition in Urdu literature and identify the hidden potential of this genre and its impact on society.

UNIT-II

متن (غزل) کی تدریس

1- کیا مجھ عشق نے ظالم کوں آب آہستہ آہستہ (ولی)

2- الٹی ہو گئیں سب تدبیریں کچھ نہ دوانے کام کیا (میر)

3- آہ کو چاہیے اک عمر اثر ہونے تک (غالب)

4- آنکھوں سے حیا ٹپکے ہے انداز تو دیکھو (مومن)

5- حسن بے پروا کو خود ہیں و خود آرا کر دیا (حسرت)

6- اک معمہ ہے سمجھنے کا نہ سمجھانے کا (فانی)

7- آلام روزگار کو آساں بنا دیا (اصغر گوٹروی)

8- شام غم کچھ اس نگاہ ناز کی باتیں کرو (فراق)

Learning Outcome: Student will be able to develop the acquisition of analytical and comprehension skill in reference to the text from Urdu

Ghazals prescribed and develops the understanding of literature and communicative ability both. Students will be able to estimate their own position and can improve accordingly.

UNIT-III

نظمیہ شاعری

1- نظم کافن اور اس کی ہیئت

2- اردو میں نظم نگاری کا آغاز و ارتقا

Learning Outcome: Student will be able to explain the general feature of Urdu Nazm and its tradition in Urdu literature and identify the hidden potential of this genre and its impact on individual and society.

UNIT-IV

متن کی تدریس

1- آدمی نامہ (نظیر اکبر آبادی)

2- خضر راہ (اقبال)

3- دو عشق (فیض)

4- یادیں (اختر الایمان)

Learning Outcome: Student will be able to develop the acquisition of analytical and comprehension skill in reference to the text from Urdu Nazm prescribed and develops the understanding of literature and communicative ability both. Students will be able to estimate their own position and can improve accordingly and prepare themselves for employability.

معاون کتب

1- اردو غزل: کامل قریشی

2- غزل کی سرگزشت: اختر انصاری

3- جدید شاعری: عبادت بریلوی

4- اردو شاعری کا فنی ارتقا: ڈاکٹر فرمان فتح پوری

- 5- جدید اردو نظم- نظریہ و عمل: عقیل احمد صدیقی
- 6- نئی نظم کا سفر: خلیل الرحمن اعظمی
- 7- اردو شاعری میں آزاد نظم نظم معری: حنیف کیفی

Model Questions

- 01 1- نظم 'یادیں' کے تخلیق کار کا نام لکھیے۔
- 02 2- مطلع سے کیا مراد ہے مختصراً جواب دیجیے۔
- 05 3- نظم 'دو عشق' کا خلاصہ اختصار سے لکھیے۔
- 08 4- اردو میں نظم نگاری کے آغاز و ارتقا سے بحث کیجیے۔

Core Paper-3

اردو زبان کی تاریخ

URDU ZABAN KI TAREEKH

Credit-4

Full Marks-100

Course Outcomes:

1. To acquaint the students with Historical Linguistics and development of Indo-Aryan Family of language.
2. To develop understanding among students about the origin and development of Urdu Language.

UNIT-I

1 - لسانی خاندان کا تصور

2- ہند آریائی بحیثیت لسانی خاندان

3- ہند آریائی کے مختلف ادوار کا تعارف

۱- قدیم ہند آریائی ۲- وسطی ہند آریائی ۳- جدید ہند آریائی

Learning Outcome: Student will be able to explain historical linguistics and language families, and analyse the Indo-Aryan family and its development in different period.

UNIT-II

اردو کے آغاز و ارتقاء سے متعلق چند نظریات:

1- اردو کے پنجاب میں پیدا ہونے کا نظریہ

2- اردو کے دکن میں پیدا ہونے کا نظریہ

3- اردو کے نواحِ دہلی میں پیدا ہونے کا نظریہ

4- اردو کے برج بھاشا سے پیدا ہونے کا نظریہ

5- اردو کے کھڑی بولی سے پیدا ہونے کا نظریہ

Learning Outcome: Learners will be able to understand the theories regarding Origin and Development of Urdu Language and specify the factors behind the development of Urdu Language.

UNIT-III

اردو کا دیگر ہندوستانی بولیوں سے رشتہ

1۔ اردو اور ہریانوی کا رشتہ

2۔ اردو اور برج بھاشا کا رشتہ

3۔ اردو اور کھڑی بولی کا رشتہ

Learning Outcome: Learners will be able to understand how Urdu is linguistically related to its cotemporary languages and their impacts on Urdu language.

UNIT-IV

اردو پر عربی و فارسی کے اثرات

1۔ رسم الخط اور صوتی عناصر

2۔ لغوی عناصر

3۔ قواعدی عناصر

Learning Outcome: Learners will be able to understand how Urdu is linguistically related to Arabic and Persian and identify their impacts on Urdu language.

معاون کتب

1۔ مقدمہ تاریخ زبان اردو۔۔۔ مسعود حسن خان

2۔ اردو کی لسانی تشکیل۔۔۔ مرزا خلیل احمد بیگ

3۔ عام لسانیات۔۔۔ گیان چند جین

4۔ ہند آریائی اور ہندی۔۔۔ سنیتی کمار چٹرجی

5۔ پنجاب میں اردو۔۔۔ محمود خاں شیرانی

6۔ داستان زبان اردو۔۔۔ شوکت سبزواری

7۔ اردو اور ہندی کا لسانی رشتہ۔۔۔ گیان چند جین

Model Questions

- 01 1۔ اردو کا تعلق کس لسانی خاندان سے ہے؟
- 02 2۔ ہند آریائی کے مختلف ادوار کے نام لکھیے۔
- 05 3۔ اردو لغت پر عربی و فارسی کے اثرات کا مختصراً جائزہ لیجیے۔
- 08 4۔ اردو کے نواح دہلی میں پیدا ہونے کے نظریے پر مفصل روشنی ڈالیے۔

Core Paper-4

کلاسیکی غزل

CLASSICI GHAZAL

Credit-4

Full Marks-100

Course Outcomes:

1. To acquaint the students with the tradition of Classical Urdu Ghazal and its impact.
2. To familiarize the students with the literary components of Classical Ghazal and its impact on contemporary society.

UNIT-I

1 - غزل کی فکری و فنی روایت

2- غزل کا آغاز و ارتقاء

Learning Outcome: After completion of this course the learner will be able to explain the basic composition of Ghazal its origin and development in Urdu.

UNIT-II

1- ولی کی غزل گوئی

کیا مجھ عشق نے ظالم کوں آب آہستہ آہستہ
تجھ لب کی صفت لعل بد خشاں سوں کہوں گا

2- سودا کی غزل گوئی

گل پھینکے ہیں اوروں کی طرف بلکہ ثمر بھی
نسیم بھی ترے کوچے میں اور صبا بھی ہے

Learning Outcome: The learner will be able to understand and analyse the special characters of Classical Ghazal and classify the unique identity of Wali and Sauda and their impact on the tradition of Urdu Ghazal and contemporary society.

UNIT-III

1- میر کی غزل گوئی

الٹی ہو گئیں سب تدبیریں کچھ نہ دوانے کام کیا
اشک آنکھوں میں کب نہیں آتا
2۔ درد کی غزل گوئی
نہتیں چند اپنے ذمے دھر چلے
ہم تجھ سے کس ہوس کی فلک جستجو کریں

Learning Outcome: The learner will be able to understand and analyse the special characters of Ghazal of Mir and Dard and their impact on the tradition of Urdu Ghazal and contemporary society.

UNIT-IV

1۔ غالب کی غزل گوئی
آہ کو چاہیے اک عمر اثر ہونے تک
سب کہاں کچھ لالہ و گل میں نمایاں ہو گئیں
2۔ آتش کی غزل گوئی
یہ آرزو تھی تجھے گل کے روبرو کرتے
سن تو سہی جہاں میں ہے تیرا فسانہ کیا

Learning Outcome: The learner will be able to understand and analyse the special characters of Ghazal of Ghalib and Atish and their impact on the tradition of Urdu Ghazal and contemporary society.

معاون کتب

- 1۔ اردو شاعری کا فنی ارتقا۔۔۔ فرمان فتحپوری
- 2۔ معاصر ادب کی پیش رو۔۔۔ محمد حسن
- 3۔ اردو غزل۔۔۔ کامل قریشی
- 4۔ غزل کی سرگذشت۔۔۔ اختر انصاری
- 5۔ ولی سے اقبال تک۔۔۔ سید عبداللہ
- 6۔ غزل اور متنزعہ لیلین۔۔۔ ابواللیث صدیقی

Model Questions

- 1- غزل کس زبان کا لفظ ہے؟
01
- 2- میر کا ایک شعر تحریر کیجیے۔
02
- 3- درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے:
05
آہ کو چاہیے اک عمر اثر ہونے تک - کون جیتا ہے تیری زلف کے سر ہونے تک
الٹی ہو گئیں سب تدبیریں کچھ نہ دوانے کام کیا - دیکھا اس بیماری دل نے آخر کام تمام کیا
- 4- غزل کے فکر و فن پر تفصیل سے روشنی ڈالیے۔
08

Core Paper-5

کلاسیکی نثر

CLASSICI NASR

Credit-4

Full Marks-100

Course Outcomes:

1. To acquaint the students with the tradition of Urdu Nasr.
2. To familiarize the students with the different literary genres of Classical Urdu Prose and its impact on contemporary society.

UNIT-I

1 - اردو نثر کے ابتدائی نقوش

2 - اردو میں ادبی نثر کا ارتقاء

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to explain the basics of Classical Prose and its initial tradition and development.

UNIT-II

1 - میرامن کی نثر نگاری

2 - باغ و بہار "سیر پہلے درویش کی" - متن کی تدریس

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to explain the basics feature of Mir Amman's writings and literary value of Bagh-o-Bahar and its impact on later prose writings. The learner will also be able to understand and identify the uniqueness of the text prescribed.

UNIT-III

1 - رجب علی بیگ سرور کی نثر نگاری

2 - فسانہ عجائب "آغاز داستان سے ابتدائی دس صفات" - متن کی تدریس

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to explain the basics feature of Rajab Ali Baig Saroor's writings and literary value of Fasana-e-Ajaib and its impact on later prose writings. The learner will also be able to understand and identify the uniqueness of the text prescribed.

UNIT-IV

1۔ غالب کی خطوط نگاری

2۔ انتخاب خطوط غالب۔ مرتبہ خلیق انجم "ابتدائی دس خطوط"۔ متن کی تدریس

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to explain the basics feature of letter writing and literary value of Ghalib's Letter and its impact on later prose writings. The learner will also be able to understand and identify the uniqueness of the text prescribed and specify its impact on our society.

معاون کتب

1۔ داستان تاریخ اردو۔۔۔ حامد حسن قادری

2۔ اردو کی نثری داستانیں۔۔۔ گیان چند جین

3۔ داستان سے ناول تک۔۔۔ ابن کنول

4۔ غالب کے خطوط۔۔۔ خلیق انجم

Model Questions

01 1۔ فسانہ عجائب کس کی تخلیق ہے؟

02 2۔ مکتوب الیہ سے کیا مراد ہے لکھیے۔

05 3۔ 'باغ و بہار' کے زبان و بیان پر مختصر نوٹ لکھیے۔

08 4۔ غالب کی خطوط نگاری پر اظہار خیال کیجیے۔

Core Paper-6

اردو ادب کی تاریخ

URDU ADAB KI TAREEKH

Credit-4

Full Marks-100

Course Outcomes:

1. To acquaint the students with various developments in the history of Urdu literature and significance of literary history.
2. To develop understanding among students about changes in literary themes and genres in different periods.

UNIT-I

1 - دکن میں اردو شاعری کا ارتقا

نظامی، اشرف بیابانی، حسن شوقی، قلی قطب شاہ، عبداللہ قطب شاہ، ملا وجہی، ابن نشاطی، نصرتی، ولی

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to explain the significance of literary history and the development different genres of Urdu Poetry in Deccan.

UNIT-II

1- دکن میں اردو نثر کا ارتقا

صوفیائے کرام کے ملفوظات، ملا وجہی اور دیگر مصنفین

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to explain the development of Urdu Prose in Deccan and basic feature of initial prose writings.

UNIT-III

1- شمال ہند میں اردو شاعری کا ارتقا

شعراے دہلی، شعراے لکھنؤ اور نظیر اکبر آبادی

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to explain the development of Urdu Poetry in North India and basic feature of Delhi School of poetry and Lucknow School of Poetry as well as poetry of Nazir Akber Abadi.

UNIT-IV

1۔ شمال ہند میں اردو نثر کا ارتقا
فورٹ ولیم کالج، دہلی کالج اور دیگر مصنفین

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to explain the development of Urdu Prose in North India and basic feature of prose written in Fort William College and Delhi College, as well as prose written by some other writers.

معاون کتب

- 1۔ اردو ادب کی تنقیدی تاریخ۔۔۔ سید احتشام حسین
- 2۔ مختصر تاریخ ادب اردو۔۔۔ نور الحسن نقوی
- 3۔ اردو ادب کی مختصر تاریخ۔۔۔ انور سدید
- 4۔ اردو ادب کی تاریخ ابتدا سے ۱۸۵۷ء تک۔۔۔ تبسم کاشمیری

Model Questions

- 01 1۔ کس دکنی شاعر کو مرثیہ کا بنیاد گزار تسلیم کیا جاتا ہے؟
- 02 2۔ ملفوظات سے کیا مراد ہے لکھیے۔
- 05 3۔ شاعری کے ارتقا کے سلسلے میں شعرائے دہلی کے خدمات پر نوٹ لکھیے۔
- 08 4۔ شمالی ہند میں اردو نثر کے ارتقا کا جائزہ لیجیے۔

Core Paper-7

جدید اردو غزل

JADEED URDU GHAZAL

Credit-4

Full Marks-100

Course Outcomes:

1. To acquaint the students with theme and literary components of Modern Urdu Ghazal.
2. To develop understanding among students about significance of Modern Urdu Ghazal and its impacts on our society.

UNIT-I

1- غزل کی تعریف اور اس کا فن

2- اردو غزل کا آغاز و ارتقا

3- جدید اردو غزل کے فنی امتیازات

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to explain the concept of Modern Urdu Ghazal its development and special characteristics.

UNIT-II

1- شاد عظیم آبادی کی غزلیہ شاعری

۱- تمنائوں میں الجھایا گیا ہوں

۲- نہ دل اپنا نہ غم اپنا نہ کوئی غم گسار اپنا

2- فانی کی غزلیہ شاعری

۱- اک معمہ ہے سمجھنے کا نہ سمجھانے کا

۲- دنیا میری بلا جانے مہنگی ہے یا سستی ہے

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to explain the special characteristics of ghazal of Shad and Fani and its relevance to life and our society.

UNIT-III

1- حسرت کی غزلیہ شاعری

- ۱۔ اپنا سا شوق اوروں میں لائیں کہاں سے ہم
- ۲۔ حسن بے پروا کو خود بین و خود آرا کر دیا
- 2۔ جگر کی غزلیہ شاعری
- ۱۔ کبھی شاخ و سبزہ و برگ پر کبھی غنچہ و گل و خار پر
- ۲۔ دل گیار و نق حیات گئی

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to explain the special characteristics of ghazal of Hasrat and Jigar and its literary values and impact on our society.

UNIT-IV

- 1۔ فراق کی غزلیہ شاعری
- ۱۔ شام غم کچھ اس نگاہ ناز کی باتیں کرو
- ۲۔ خود کو کھویا بھی کہاں عشق کو پایا بھی کہاں
- 2۔ فیض کی غزلیہ شاعری
- ۱۔ تم آئے ہو نہ شب انتظار گزری ہے
- ۲۔ گلوں میں رنگ بھرے باد نو بہار چلے

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to explain the special characteristics of ghazal of Firaq and Faiz and its literary values and impact towards life and society.

معاون کتب

- 1۔ اردو شاعری کا فنی ارتقا۔۔۔ فرمان فتحپوری
- 2۔ جدید اردو غزل۔۔۔ رشید احمد صدیقی
- 3۔ جگر مراد آبادی۔۔۔ ضیاء الدین انصاری
- 4۔ مقدمہ کلیات فانی۔۔۔ قاضی عبدالغفار
- 5۔ غزل کا نیا منظر نامہ۔۔۔ شمیم حنفی
- 6۔ معاصر ادب کی پیشرو۔۔۔ شمیم حنفی

7۔ اردو غزل۔۔۔ کامل قریشی

Model Questions

- 01 1۔ غزل کے لغوی معنی کیا ہیں؟
- 02 2۔ غیر مردف غزل سے کیا مراد ہے؟
- 05 3۔ جدید غزل کے فنی امتیازات پر مختصر نوٹ لکھیے۔
- 08 4۔ شاد کی غزلیہ شاعری پر اظہار خیال کیجیے۔

Core Paper-8

جدید اردو فکشن

JADEED URDU FICTION

Credit-4

Full Marks-100

Course Outcomes:

1. To acquaint the students with theme and literary components of Modern Urdu Fiction.
2. To develop understanding among students about significance of Modern Urdu Fiction and its impacts on our society.

UNIT-I

1- افسانے کی تعریف اور فن

2- افسانے کا آغاز و ارتقا

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to explain the special characteristics of short story, its literary attributes and its origin and development in Urdu.

UNIT-II

1- پریم چند کی افسانہ نگاری

پوس کی رات - متن کی تدریس

2- سعادت حسن منٹو کی افسانہ نگاری

نیا قانون - متن کی تدریس

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to explain the special characteristics of short stories of Prem Chand and Sadat Hasan Manto and analyse the social relevance of the prescribed text.

UNIT-III

1- ناول کی تعریف اور فن

2- ناول کا آغاز و ارتقا

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to explain the special characteristics of Novel, its literary attributes and its origin and development in Urdu.

UNIT-IV

1۔ راجندر سنگھ بیدی کی ناول نگاری
ایک چادر میلی سی۔ متن کی تدریس

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to explain the special characteristics of the Novel of Rajendra Singh Bedi and analyse the social relevance of the prescribed text and practicability.

معاون کتب

- 1۔ فن افسانہ نگاری۔۔۔ وقار عظیم
- 2۔ اردو فکشن۔۔۔ مرتبہ آل احمد سرور
- 3۔ پریم چند کا تنقیدی مطالعہ۔۔۔ قمر رئیس
- 4۔ کہانی کے پانچ رنگ۔۔۔ شمیم حنفی
- 5۔ بیسویں صدی میں اردو ناول۔۔۔ یوسف سرمست
- 6۔ راجندر سنگھ بیدی شخصیت اور فن۔۔۔ جگدیش چندر ودھان

Model Questions

- 01 1۔ نیا قانون کس کا افسانہ ہے؟
- 02 2۔ ایک چادر میلی سی کا موضوع کیا ہے؟
- 05 3۔ پوس کی رات کا قصہ مختصراً تحریر کیجیے۔
- 08 4۔ ناول کے فن سے بحث کیجیے۔

Core Paper-9

سوانح اور خاکہ نگاری

SAWANEH AUR KHAKA NIGARI

Credit-4

Full Marks-100

Course Outcomes:

1. To acquaint the students with the tradition of Urdu Sawaneh and Khaka Nigari and its relevance.
2. To familiarize the students with the literary components and their genres.

UNIT-I

1- سوانح نگاری کا فن

2- اردو میں سوانح کی روایت

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to explain the basic feature of Sawaneh Nigari and tradition of Swaneh in Urdu.

UNIT-II

1- الطاف حسین حالی اور مولانا شبلی نعمانی: بحیثیت سوانح نگار

2- حیات جاوید - متن کی تدریس "تاریخ ولادت اور۔۔۔ سے عنفوان شباب"

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to explain the basic feature of Sawaneh of Altaf Hussain Hali and Maulana Shibli Nomanani and analyse the text prescribed by using literary tools and specify its impact on society.

UNIT-III

1- خاکہ نگاری کا فن

2- اردو میں خاکہ نگاری کی روایت

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to explain the basic feature of Khaka Nigari and tradition of Khaka in Urdu.

UNIT-IV

- 1- مرزا فرحت اللہ بیگ، مولوی عبدالحق اور رشید احمد صدیقی: بحیثیت خاکہ نگار
- 2- کندن "ہم نفسان رفتہ" - متن کی تدریس

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to explain the basic feature of Khaka of Mirza Ferhatullah Baig, Maulwi Abdul Haque and Rashid Ahmad Siddiqui and analyse the text prescribed by using literary tools and specify its impact on society and literary tradition.

معاون کتب

- 1- اردو میں فن سوانح نگاری کا ارتقا۔۔۔ ممتاز فاخرہ
- 2- علامہ شبلی نعمانی بحیثیت سوانح نگار۔۔۔ صفیہ بی
- 3- حالی کی سوانح نگاری۔۔۔ ملک راشد فیصل
- 4- حیات جاوید۔۔۔ الطاف حسین حالی
- 5- اردو ادب میں خاکہ نگاری۔۔۔ صابرہ سعید
- 6- فرحت اللہ بیگ۔۔۔ نامی انصاری
- 7- عبدالحق۔۔۔ مختار الدین احمد
- 8- رشید احمد صدیقی۔۔۔ سلیمان اطہر جاوید
- 9- اردو میں خاکہ نگاری۔۔۔ محمد حسین جامی

Model Questions

- 01 1- حیات جاوید کس کی زندگی پر مبنی سوانح ہے؟
- 02 2- سوانح اور خاکہ کا بنیادی فرق لکھیے۔
- 05 3- خاکہ نگاری کے فن پر مختصر روشنی ڈالیے۔
- 08 4- سوانح نگاری کے فن اور روایت سے بحث کیجیے۔

Core Paper-10

جدید اردو نظم

JADEED URDU NAZM

Credit-4

Full Marks-100

Course Outcomes:

1. To acquaint the students with the tradition of Modern Urdu Nazm and its relevance.
2. To familiarize the students with the theme and literary components of Modern Urdu Nazm.

UNIT-I

1- جدید نظم کے فکری امتیازات

2- جدید نظم کے فنی امتیازات

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to explain the Modern Urdu Nazm, its theme and special feature of its literary components.

UNIT-II

1- علامہ اقبال کی نظم نگاری کا جائزہ

2- خضر راہ۔ متن کی تدریس

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to explain the special characteristics of Nazm of Iqbal and its relevance to life and our society.

UNIT-III

1- جوش ملیح آبادی کی نظم نگاری کا جائزہ

2- کسان۔ متن کی تدریس

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to explain the special characteristics of Nazm of Josh and its literary values and impact on our society.

UNIT-IV

1- اسرار الحق مجاز کی نظم نگاری کا جائزہ

2- آوارہ۔ متن کی تدریس

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to explain the special characteristics of Nazm of Majaz and its literary values and impact towards life and society.

معاون کتب

1- اردو شاعری کا فنی ارتقا۔۔۔ فرمان فتحپوری

2- نئی نظم کا سفر۔۔۔ خلیل الرحمن اعظمی

3- جدید شاعری۔۔۔ عبادت بریلوی

4- نظموں کے تجزیے۔۔۔ قاضی افضل حسین

5- جدید اردو نظم نظریہ و عمل۔۔۔ عقیل احمد صدیقی

Model Questions

01 1- نظم کسان کس کی تخلیق ہے؟

02 2- جدید نظم کی ایک اہم فنی خوبی بیان کیجیے۔

05 3- مجاز کی نظم نگاری پر مختصر نوٹ لکھیے۔

08 4- نظم حضر راہ کا تجزیہ کیجیے۔

Core Paper-11

اردو داستان

URDU DASTAAN

Credit-4

Full Marks-100

Course Outcomes:

1. To acquaint the students with the tradition of Urdu Dastaan Nigari and its relevance.
2. To familiarize the students with the literary components and the text of the genre.

UNIT-I

1- داستان کی تعریف اور فن

2- داستان کی ادبی و تہذیبی اہمیت

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to explain the basic feature of Dastaan, its literary components and its literary and cultural relevance.

UNIT-II

1- اردو کے اہم داستان نگار کے احوال و کوائف

ملاو جہی، مرزا عطا حسین خاں تحسین، میرامن دہلوی، رجب علی بیگ سرور

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to furnish biographical information about different dastan writers and their special characteristics.

UNIT-III

1- سب رس کا مطالعہ – متن کی تدریس "نقل۔ ایک شہر تھا۔۔۔ جسے بخت اسے تخت۔"

2- داستان کا قصہ اور زبان و بیان

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to explain the basic feature of Sabras and analyse the literary components and specify the impact of the same.

UNIT-IV

1۔ باغ و بہار کا مطالعہ – متن کی تدریس "سیر پہلے درویش کی"

2۔ داستان کا قصہ اور زبان و بیان

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to explain the basic feature of Bagh-o-Bahar with reference to its theme and language and its impact on later fiction and non-fiction writings.

معاون کتب

1۔ اردو زبان اور فن داستان گوئی۔۔۔ کلیم الدین احمد

2۔ ہماری داستانیں۔۔۔ وقار عظیم

3۔ سب رس۔۔۔ مرتب قمر الہدیٰ فریدی

4۔ باغ و بہار۔۔۔ مرتب رشید حسن خاں

5۔ داستان کا فن۔۔۔ اطہر پرویز

Model Questions

01۔ رجب علی بیگ سرور کی داستان کا نام لکھیے۔

02۔ داستان میں قصہ گوئی کی اہم خوبی بیان کیجیے۔

05۔ باغ و بہار کے زبان و بیان پر مختصر نوٹ لکھیے۔

08۔ داستان کے فن سے بحث کیجیے۔

Core Paper-12

اردو ناول

URDU NOVEL

Credit-4

Full Marks-100

Course Outcomes:

1. To acquaint the students with the tradition of Urdu Novel and its relevance.
2. To develop understanding among students about the literary components of Urdu Novel.

UNIT-I

1- اردو ناول کی تعریف اور اس کا فن

2- اردو ناول کا آغاز و ارتقاء

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to explain the general feature of Urdu Novel and its development in Urdu literature.

UNIT-II

1- ترقی پسند تحریک اور اردو ناول

2- آزادی کے بعد اردو ناول

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to explain the general feature of Urdu novel written by progressive movement writers and the novels written after Independence and specify the impact of these novels on our society.

UNIT-III

1- نمائندہ ناول نگار کا مطالعہ

ڈپٹی نذیر احمد، مزا محمد ہادی رسوا، پریم چند، عصمت چغتائی

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to analyse and explain the general feature of Urdu novel written by representative writers of Urdu and its impact on Indian society.

UNIT-IV

1۔ گنڈوان کا مطالعہ - متن کی تدریس

2۔ ناول کا قصہ، کردار نگاری اور زبان و بیان

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to analyse and explain the general feature of Urdu novel Gaudan and its literary and social values and its impact on our social system.

معاون کتب

1۔ بیسویں صدی میں اردو ناول --- یوسف سرمست

2۔ ناول کی تنقیدی تاریخ --- محمد احسن فاروقی

3۔ برصغیر میں اردو ناول --- انور پاشا

4۔ اردو کے پندرہ ناول --- اسلوب احمد انصاری

5۔ پریم چند کا تنقیدی مطالعہ --- قمر رئیس

6۔ ترقی پسند ادب --- عزیز احمد

Model Questions

01 1۔ آزادی کے بعد لکھے گئے کسی ایک ناول کا نام لکھیے۔

02 2۔ ناول اور افسانے ایک اہم فرق کی نشاندہی کیجیے۔

05 3۔ عصمت کی ناول نگاری پر مختصراً روشنی ڈالیے۔

08 4۔ ناول گنڈوان کا خلاصہ بیان کیجیے۔

Core Paper-13

حالی کا خصوصی مطالعہ

HALI KA KHOSUSI MUTALA

Credit-4

Full Marks-100

Course Outcomes:

1. To acquaint the students with prose, poetry and criticism work of Hali and its significance.
2. To develop understanding among students about the literary contribution of Hali and its impact on contemporary literature.

UNIT-I

1-حالی کی شخصیت

2-حالی کی ادبی خدمات

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to explain about the personality of Hali and his contribution to Urdu literature.

UNIT-II

1-حالی، بحیثیت سوانح نگار

یادگار غالب – متن کی تدریس "تاریخ ولادت سے خدمت اصلاح اشعار بادشاہ"

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to analyse the text of Yadgar-e-Ghalib and explain its literary value to establish the literary relevance Hali as a Swaneh Nigar.

UNIT-III

1-حالی، بحیثیت شاعر

مسدس حالی – متن کی تدریس "ابتدائی ۲۵ بند"

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to analyse the text of Mosaddas-e-Hali and explain its literary value to establish the literary relevance Hali as a poet and elaborate its impact on literary tradition and society.

UNIT-IV

1۔ حالی بحیثیت تنقید نگار

مقدمہ شعر و شاعری کا تعارف

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to analyse the text of Moqadma Sher-o-Sayeri and explain its literary value to establish the literary relevance Hali as a pioneer of literary criticism in Urdu and elaborate its impact on entire literary tradition and the society also.

معاون کتب

1۔ یادگار حالی --- صالحہ عابد حسین

2۔ نقش حالی --- سید احتشام حسین

3۔ حالی اور نیا تنقیدی شعور --- اختر انصاری

4۔ سر سید اور ان کے نامور رفقا --- سید عبداللہ

5۔ یادگار غالب --- الطاف حسین حالی

6۔ مسدس حالی --- الطاف حسین حالی

7۔ مقدمہ شعر شاعری --- الطاف حسین حالی

Model Questions

01 1۔ حالی کی ایک سوانح کا نام لکھیے۔

02 2۔ مسدس حالی کا موضوع بیان کیجیے۔

05 3۔ حالی کی ادبی خدمات پر مختصر روشنی ڈالیے۔

08 4۔ مقدمہ شعر و شاعری کی تنقیدی اہمیت سے بحث کیجیے۔

Core Paper-14

شبلی کا خصوصی مطالعہ

SHIBLI KA KHOSUSI MUTALA

Credit-4

Full Marks-100

Course Outcomes:

1. To acquaint the students with prose, poetry and criticism work of Shibli and its significance.
2. To develop understanding among students about the literary contribution of Shibli and its impact on contemporary literature.

UNIT-I

1- شبلی کی شخصیت

2- شبلی کی ادبی خدمات

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to explain about the personality of Shibli and his contribution to Urdu literature.

UNIT-II

1- شبلی بحیثیت سوانح نگار

الفاروق – متن کی تدریس "حضرت عمر کے جد امجد۔۔۔ سے قرطاس کے واقعہ کی بحث۔۔۔"

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to analyse the text of Alfarooq and explain its literary value to establish the literary relevance Shibli as a Swaneh Nigar.

UNIT-III

1- شبلی بحیثیت شاعر

عدل جہانگیری – متن کی تدریس

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to analyse the text of Adl-e-Janagiri and explain its literary value to establish the literary relevance Shibli as a poet and elaborate its impact on society.

UNIT-IV

1۔ شبلی بحیثیت تنقید نگار

موازنہ انیس ودبیر کا تعارف

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to analyse the text of Mowazna Anis-o-Dabir and explain its literary value to establish the literary relevance Shibli as a pioneer of comparative study in Urdu criticism and elaborate its impact on literary tradition.

معاون کتب

1۔ حیات شبلی --- سید سلیمان ندوی

2۔ شبلی نامہ --- شیخ محمد اکرم

3۔ مجموعہ کلام شبلی --- مرتبہ ظفر الملک علوی

4۔ مولانا شبلی نعمانی: ایک مطالعہ --- مفتون احمد

5۔ علامہ شبلی نعمانی بحیثیت سوانح نگار --- صفیہ بی

6۔ مولانا شبلی نعمانی پر ایک نظر --- سید مصباح الدین

Model Questions

- 01 1۔ شبلی کی ایک سوانحی تخلیق کا نام لکھیے۔
- 02 2۔ نظم عدل جہانگیری کا موضوع لکھیے۔
- 05 3۔ شبلی کی ادبی خدمات پر مختصر نوٹ لکھیے۔
- 08 4۔ شبلی کی تنقید نگاری پر اظہار خیال کیجیے۔

Core Paper-15

غیر افسانوی ادب

GHAIR AFSANVI ADAB

Credit-4

Full Marks-100

Course Outcomes:

1. To acquaint the students with non-fiction specially Essay and Light Essay in Urdu and their significance.
2. To develop understanding among the students about the literary components of these genres.

UNIT-I

1- مضمون کی تعریف، فن اور آغاز و ارتقا

2- اردو کے اہم مضمون نگار کا تعارف

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to explain the basic feature of Mazmoon, its literary components and representative mazmoon writer its literary and cultural relevance.

UNIT-II

1- "زبان گویا" - الطاف حسین حالی (متن کی تدریس)

2- "سچ اور جھوٹ کا رزم نامہ" - محمد حسین آزاد (متن کی تدریس)

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to explain the basic feature of Mazmoon and analyse its literary components of prescribed text and specify the impact of the same on our society.

UNIT-III

1- انشائیہ کی تعریف، فن اور آغاز و ارتقا

2- اردو کے اہم انشائیہ نگار کا تعارف

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to explain the basic feature of Inshaiya, its literary components and representative Inshaiya writer, its literary and cultural relevance.

UNIT-IV

- 1- "چارپائی" - رشید احمد صدیقی (متن کی تدریس)
- 2- "جھینگڑ کا جنازہ" - خواجہ حسن نظامی (متن کی تدریس)

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to explain the basic feature of Inshaiya and analyse its literary components of prescribed text and specify the impact of the same on our society.

معاون کتب

- 1- اردو الیسز --- سید ظہیر الدین مدنی
- 2- مضامین رشید --- رشید احمد صدیقی
- 3- نیرنگ خیال --- محمد حسین آزاد
- 4- مضامین حالی --- الطاف حسین حالی
- 5- انشائیہ اور انشائیہ --- محمد حسنین
- 6- اردو انشائیہ --- آدم شیخ
- 7- فن انشائیہ اور انشائیہ --- ڈاکٹر فرحت شمیم

Model Questions

- 01 1- اردو کے ایک مضمون نگار کے نام لکھیے۔
- 02 2- "سچ اور جھوٹ کا رزم نامہ" کس کا مضمون ہے اور اس کا موضوع کیا ہے؟
- 05 3- انشائیہ کے فن پر مختصراً روشنی ڈالیے۔
- 08 4- "چارپائی" کا تجزیہ کیجیے۔

Core Paper-16

غالب کا خصوصی مطالعہ

GHALIB KA KHOSUSI MUTALA

Credit-4

Full Marks-100

Course Outcomes:

1. To acquaint the students with contribution of Ghalib to Urdu poetry and its significance.
2. To develop understanding among students towards the literary values of Ghalib's poetry and its impact on literary tradition.

UNIT-I

1- غالب کی سوانح اور شخصیت

2- غالب کی فکر و فن کا مطالعہ

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to explain about the personality of Ghalib and his thought and art.

UNIT-II

1- غالب کی غزل گوئی کا مطالعہ

2- دیوان غالب (ردیف 'ا' اور 'ی' کی ابتدائی پانچ پانچ غزلیں)

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to explain the special characteristics of ghazal of Ghalib and its relevance to life and our society.

UNIT-III

1- غالب کی قصیدہ نگاری کا مطالعہ

2- "ہاں مہ نو سنیں ہم اس کا نام" - متن کی تدریس

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to explain the special characteristics of Qasida of Ghalib and its literary relevance.

UNIT-IV

1۔ غالب کی خطوط نگاری کا مطالعہ

2۔ انتخاب خطوط غالب۔ مرتبہ یو۔ پی۔ اردو اکادمی (ابتدائی پانچ خطوط)

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to explain the basics feature of letter writing and literary value of Ghalib's Letter and its impact on later prose writings. The learner will also be able to understand and identify the uniqueness of the text prescribed and specify its impact on our society.

معاون کتب

1 یادگار غالب --- الطاف حسین حالی

2۔ ذکر غالب --- مالک رام

3۔ غالب شخص اور شاعر --- رشید احمد صدیقی

4۔ غالب روایت اور اجتہاد --- خورشید الاسلام

5۔ انتخاب خطوط غالب --- یو۔ پی۔ اردو اکادمی، لکھنؤ

6۔ غالب شناسی --- ظ۔ انصاری

Model Questions

01 1۔ غالب کا پورا نام لکھیے۔

02 2۔ غالب کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

05 3۔ غالب کی قصیدہ نگاری پر مختصر اظہار خیال کیجیے۔

08 4۔ غالب کی غزل گوئی سے مفصل بحث کیجیے۔

Core Paper-17

اقبال کا خصوصی مطالعہ

IQBAL KA KHOSUSI MUTALA

Credit-4

Full Marks-100

Course Outcomes:

1. To acquaint the students with contribution of Iqbal to Urdu poetry and its significance.
2. To develop understanding among students towards the literary values of Iqbal's poetry and its impact on literary tradition.

UNIT-I

1- اقبال کی سوانح اور شخصیت

2- اقبال کی فکر و فن کا مطالعہ

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to explain about the personality of Iqbal and his thought and art.

UNIT-II

1- اقبال کی غزل گوئی کا مطالعہ

2- بال جبریل - ابتدائی ۱۰ غزلیں (متن کی تدریس)

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to explain the special characteristics of ghazal of Iqbal and its literary relevance and impact on our society.

UNIT-III

1- اقبال کی نظم نگاری کا مطالعہ

2- تصویر درد اور ساقی نامہ (متن کی تدریس)

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to explain the special characteristics of nazm of Iqbal and analyse the thought of Iqbal and its literary relevance.

UNIT-IV

1۔ اقبال کی خطوط نگاری کا مطالعہ

2۔ خطوط اقبال۔ بنام عطیہ فیضی (ابتدائی پانچ خطوط)

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to explain the special characteristics of Iqbal's poetry and analyse the thought of Iqbal and establish his special identity and literary relevance.

معاون کتب

1۔ شرح بال جبریل --- خواجہ حمیدہ زردانی

2۔ شرح بانگ درا --- یوسف سلیم چشتی

3۔ اقبال اور اقبالیات --- عبدالحق

4۔ اقبال کی تیرہ نظمیں --- اسلوب احمد انصاری

5۔ اقبال فکر و فن --- نور الحسن نقوی

6۔ فکر اقبال --- خلیفہ عبد الحمید

7۔ خطوط اقبال بنام عطیہ فیضی مرتب ڈاکٹر منظر عباس نقوی

Model Questions

01 1۔ اقبال کہاں پیدا ہوئے؟

02 2۔ اقبال کے کسی دو مجموعے کا نام لکھیے۔

05 3۔ اقبال کی شاعرانہ انفرادیت پر مختصر نوٹ لکھیے۔

08 4۔ اقبال کی نظم ساقی نامہ کا خلاصہ تحریر کیجیے۔

Core Paper-18

اردو مشنوی

URDU MASNAVI

Credit-4

Full Marks-100

Course Outcomes:

1. To acquaint the students with the tradition of Urdu Masnavi and its significance.
2. To develop understanding among students about the literary components of Urdu Masnavi.

UNIT-I

1- مشنوی کی تعریف اور اس کا فن

2- اردو مشنوی کا آغاز و ارتقا

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to explain the basic feature of Masnavi and its literary components, and discuss about origin and development of Masnavi in Urdu.

UNIT-II

1- مشنوی کی تہذیبی و ادبی اہمیت

2- دکن اور شمال کے اہم مشنوی نگار کا تعارف

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to analyse the literary and cultural values of Masnavi and narrate about some representative Masnawi writer of Deccan as well as north India.

UNIT-III

1- میر حسن کی مشنوی نگاری

2- مشنوی سحر البیان (آغاز داستان سے داستان پرستان لے جانے تک)۔ متن کی تدریس

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to explain the special characteristics of Masnavi of Mir Hasan and analyse the text of Masnavi Sahrul Bayan and establish its literary and cultural relevance.

UNIT-IV

1- دیا شنکر نسیم کی مثنوی نگاری

2- مثنوی گلزار نسیم (ابتدا سے پہنچانا تاج الملوک کا اندھیرے فقیر کے تکیے تک)۔ متن کی تدریس

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to explain the special characteristics of Masnavi of Daya Shanker Nasim and analyse the text of Masnavi Gulzar-e-Nasim and establish its literary and cultural relevance and impact on Indian Culture and society.

معاون کتب

1- اردو مثنوی کا ارتقا۔۔۔ عبدالقادر

2- اردو کی تین مثنویاں۔۔۔ خان رشید

3- اردو مثنوی کا ارتقا۔۔۔ سید عقیل رضوی

4- اردو مثنوی شمال ہند میں۔۔۔ گیان چند جین

5- سحر البیان۔۔۔ میر حسن

6- گلزار نسیم۔۔۔ دیا شنکر نسیم

Model Questions

01 1- مثنوی سحر البیان کے مصنف کا نام لکھیے۔

02 2- مثنوی کی مختصر تعریف لکھیے۔

05 3- مثنوی کی ادبی اہمیت مختصراً بیان کیجیے۔

08 4- دیا شنکر نسیم کی مثنوی نگاری کا جائزہ لیجیے۔

Core Paper-19

اردو مرثیہ

URDU MARSIYA

Credit-4

Full Marks-100

Course Outcomes:

1. To acquaint the students with the tradition of Urdu Marsiya and its significance.
2. To develop understanding among students about the literary components of Urdu Marsiya.

UNIT-I

1- مرثیہ کی تعریف اور اس کا فن

2- اردو مرثیہ کا آغاز و ارتقا

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to explain the basic feature of Mersiya and its literary components, and discuss about origin and development of Mersiya in Urdu.

UNIT-II

1- مرثیہ کی تہذیبی و ادبی اہمیت

2- دکن اور شمال کے اہم مرثیہ نگار کا تعارف

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to analyse the literary and cultural values of Mersiya and narrate about some representative Mersiya writer of Deccan as well as north India.

UNIT-III

1- انیس کی مرثیہ نگاری

2- جب قطع کی مسافت شب آفتاب نے (ابتدائی ۱۰ ابند) - متن کی تدریس

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to explain the special characteristics of Mersiya of Mir Anis and analyse the text prescribed and establish its literary and cultural relevance.

UNIT-IV

- 1- دبیر کی مرثیہ نگاری
- 2- دست خدا کا قوت بازو حسین ہے (ابتدائی • ابند)۔ متن کی تدریس

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to explain the special characteristics of Mersiya of Dabir and analyse the text prescribed and establish its literary and cultural relevance and impact on Indian Culture and society.

معاون کتب

- 1- مرثیہ کا فن --- نیر مسعود
- 2- اردو مرثیے کا ارتقا --- مسیح الزماں
- 3- انیس شخصیت اور فن --- فضل امام رضوی
- 4- دبیر کی مرثیہ نگاری --- محمد زماں آزرده
- 5- موازنہ انیس و دبیر --- شبلی نعمانی
- 6- معرکہ انیس و دبیر --- نیر مسعود

Model Questions

- 01 1- مرثیہ کس عربی لفظ سے ماخوذ ہے؟
- 02 2- شمالی ہند کے دواہم مرثیہ نگار کے نام لکھیے۔
- 05 3- مرثیہ کی تہذیبی اہمیت پر مختصر نوٹ لکھیے۔
- 08 4- میر انیس کی مرثیہ نگاری سے بحث کیجیے۔

Core Paper-20

ادبی تحریکیں

ADBI TAHREEKEN

Credit-4

Full Marks-100

Course Outcomes:

1. To acquaint the students with different literary movement in Urdu.
2. To develop understanding among the students about the special characteristics of these movement and their impact on Urdu literature.

UNIT-I

1- ادبی تحریکیں معنویت اور نصب العین

2- ادبی رجحان اور تحریک کا فرق

3- ادبی تحریک کے اثرات

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to explain the general feature of literary movement, differentiate between literary movement and literary trend and narrate about the impact of literary movement on literature.

UNIT-II

1- سر سید تحریک

۱- پس منظر، ۲- بنیادی تحریک، ۳- اثرات

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to explain the general feature of Sir Syed movement and narrate about its background and effect on literature.

UNIT-III

1- رومانوی تحریک

۱- پس منظر، ۲- بنیادی تحریک، ۳- اثرات

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to explain the general feature of Romantic movement and narrate about its background and effect on literature.

UNIT-IV

1- ترقی پسند تحریک

۱- پس منظر، ۲- بنیادی تحریک، ۳- اثرات

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to explain the general feature of Progressive movement and narrate about its background and effect on literature.

معاون کتب

1- ادبی تحریکیں --- انور سدید

2- اردو ادب کے ارتقا میں تحریکوں اور رجحانوں کا حصہ --- منظر اعظمی

3- علی گڑھ تحریک کا پس منظر --- خلیق احمد نظامی

4- اردو ادب میں رومانوی تحریک --- محمد حسن

5- اردو میں ترقی پسند تحریک --- خلیل الرحمن اعظمی

Model Questions

- 01 1- اردو کی کس تحریک کا باقاعدہ منشور شائع کیا گیا؟
- 02 2- ادبی رجحان کی تعریف بیان کیجیے۔
- 05 3- سر سید تحریک کے اردو نثر پر اثرات کو مختصراً بیان کیجیے۔
- 08 4- ترقی پسند تحریک کے آغاز و ارتقا پر روشنی ڈالیے۔

Core Paper-21

اردو میں تحقیق نگاری

URDU MEIN TAHQEEQ NIGARI

Credit-4

Full Marks-100

Course Outcomes:

1. To acquaint the students with the research work in Urdu and its methodology.
2. To develop understanding among students towards research in the area of Urdu literature.

UNIT-I

- 1- تحقیق کے معنی و اقسام
- 2- تحقیق اور دیگر علوم کے مابین رشتہ

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to explain the general feature of research and narrate how research is related to other field of knowledge.

UNIT-II

- 1- تحقیق اور موضوع
- ۱- تحقیقی موضوعات کی قسمیں ۲- تحقیقی موضوع کا انتخاب

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to discuss about research and research topic and types of research topics and its selection.

UNIT-III

- 1- مواد کی فراہمی
- ۱- مواد کی قسمیں ۲- مواد کی تلاش

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to discuss about research material its types and collection of research material.

UNIT-IV

1۔ زبان و بیان

۱۔ تحقیقی اسلوب ۲۔ اصطلاحات کا مسئلہ

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to discuss about the language of research work and terminology used.

معاون کتب

1۔ تحقیق کا فن --- گیان چند جین

2۔ اصول تحقیق اور ترتیب متن --- تنویر احمد علوی

3۔ تنقید و تحقیق --- فرمان فتحپوری

4۔ اصول تحقیق — عبد المجید خاں عباسی

Model Questions

- 01 1۔ تحقیق کے لغوی معنی تحریر کیجیے۔
- 02 2۔ تحقیقی مواد کے کسی دو اقسام کے نام لکھیے۔
- 05 3۔ تحقیقی اسلوب پر مختصر نوٹ لکھیے۔
- 08 4۔ تحقیقی موضوع کے انتخاب کے عمل پر صراحت سے روشنی ڈالیے۔

Core Paper-22

اردو ڈراما

URDU DRAMA

Credit-4

Full Marks-100

Course Outcomes:

1. To acquaint the students with the general feature of Drama and its relevance.
2. To develop understanding among students about literary components of Urdu Drama.

UNIT-I

1- ڈرامے کی تعریف اور فن

2- مشرق و مغرب میں ڈرامے کی روایت

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to explain the basic feature of drama and its literary components, and discuss about the tradition of drama in west as well as sub-continent.

UNIT-II

1- اردو ڈرامے کا آغاز و ارتقا

2- ڈرامے کے اقسام:

اسٹیج، ریڈیو، ٹی-وی-ڈراما، اوپیرا، ٹکڑ نائک

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to explain about the origin and development of drama in Urdu and discuss about different forms of drama.

UNIT-III

1- اردو کے اہم ڈرامانگار:

امانت، محمد مجیب، آغا حشر کاشمیری، امتیاز علی تاج، محمد حسن

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to discuss about some representative drama writer and narrate the basic feature of their drama.

UNIT-IV

1۔ سلور کنگ۔ آغا حشر کاشمیری (متن کی تدریس)

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to explain the special characteristics of drama of Agha Hashr Kashmiri and analyse the text prescribed and establish its literary and cultural relevance and impact on Indian Culture and society.

معاون کتب

- 1۔ اردو ڈراما۔۔۔ عشرت رحمانی
- 2۔ ریڈیو ڈراما: روایت اور تجزیہ۔۔۔ اخلاق اثر
- 3۔ ڈراما: فن اور روایت۔۔۔ محمد شاہد حسین
- 4۔ ڈرامہ: روایت اور فن۔۔۔ عطیہ نشاط
- 5۔ لکھنؤ کا عوامی اسٹیج۔۔۔ مسعود حسن رضوی ادیب
- 6۔ ہندوستانی نکلر ناول اور اس کی سماجی معنویت۔۔۔ ڈاکٹر محمد کاظم
- 7۔ اردو ڈراما: تاریخ و تجزیہ۔۔۔۔۔ ڈاکٹر محمد کاظم

Model Questions

- 01 1۔ اردو کا پہلا ڈراما کسے تسلیم کیا جاتا ہے؟
- 02 2۔ ڈراما کی مختصر تعریف لکھیے۔
- 05 3۔ امانت کی ڈراما نگاری پر مختصر روشنی ڈالیے۔
- 08 4۔ ڈراما سلور کنگ کا تجزیہ کیجیے۔

Core Paper-23

اردو میں تنقید نگاری

URDU MEIN TANQEED NIGARI

Credit-4

Full Marks-100

Course Outcomes:

1. To acquaint the students with the literary tools and its use for high literary work.
2. To develop understanding among students about different literary theories.

UNIT-I

1- تنقید کی تعریف اور حدود

2- اردو میں تنقید کی روایت

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to explain the general feature of criticism and scope and limitations and narrate about the tradition of criticism in Urdu.

UNIT-II

1- تنقید کے مختلف دبستان کا تعارف

۱- ترقی پسند تنقید

۲- نفسیاتی تنقید

۳- جمالیاتی تنقید

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to discuss about different literary theories establish their identity by analysing their special qualities.

UNIT-III

1- اردو کے اہم تنقید نگار کا تعارف

۱- الطاف حسین حالی

۲- شبلی نعمانی

- ۳۔ کلیم الدین احمد
۴۔ احتشام حسین
۵۔ آل احمد سرور

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to explain the special characteristics of representative critics of Urdu by analysing their theories and applied work and establish their position as an Urdu critic.

UNIT-IV

- 1۔ مقدمہ شعر و شاعری۔ متن کی تدریس
شاعر کے لیے کیا شرائط ضروری ہیں، شعر میں کیا خوبیاں ہونی چاہیے، نیچرل شاعری
- 2۔ موازنہ انیس و دبیر۔ متن کی تدریس
میر انیس اور مرزا دبیر کا موازنہ

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to explain the theoretical aspect of criticism as well as the comparative criticism and they can apply it in their critical analysis and comparative study.

معاون کتب

- 1۔ تنقید اور جدید تنقید۔۔۔ وزیر آغا
- 2۔ اردو تنقید کی تاریخ۔۔۔ مسیح الزماں
- 3۔ تنقیدی دبستان۔۔۔ سلیم اختر
- 4۔ مشرقی شعریات اور اردو تنقید کی روایت۔۔۔ ابوالکلام قاسمی
- 5۔ اردو تنقید: مسائل و مباحث۔۔۔ منظر عباس نقوی
- 6۔ مقدمہ شعر و شاعری۔۔۔ الطاف حسین حالی
- 7۔ موازنہ انیس و دبیر۔۔۔ شبلی نعمانی

Model Questions

- 01 1- اردو میں تنقید نگاری کا بنیاد گزار کسے تسلیم کیا جاتا ہے؟
- 02 2- نفسیاتی تنقید سے وابستہ دو تنقید نگار کے نام تحریر کیجیے۔
- 05 3- جمالیاتی تنقید پر مختصر نوٹ لکھیے۔
- 08 4- مقدمہ شعر و شاعری کے حوالے سے شعر کی خوبیوں اور شاعر کے لیے ضروری شرطوں کی وضاحت کیجیے۔

Core Paper-24

علم بلاغت

ILM-E-BALAGHAT

Credit-4

Full Marks-100

Course Outcomes:

1. To acquaint the students with the Rhetoric tools used in the literary pieces.
2. To develop understanding among students about the different parameters used in literary work and its relevance.

UNIT-I

- 1- فصاحت کی تعریف اور اس کے اقسام
فصاحت کلمہ، فصاحت کلام، فصاحت متکلم
- 2- بلاغت کی تعریف اور کلام بلیغ کی خوبیاں

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to explain the general feature of Rhetoric and its types and uses.

UNIT-II

- 1- علم بیاں کی تعریف اور اقسام
۱- تشبیہ، ۲- استعارہ، ۳- کنایہ، ۴- مجاز مرسل

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to explain the general feature of figure of speech and discuss about simile, metaphor and synecdoche and analyse its uses in literary text.

UNIT-III

- 1- صنائع لفظی: تعریف اور اہم صنائع
۱- تجنیس، ۲- ترصیع، ۳- اشتقاق

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to explain the general feature of Sanae lafzi and discuss about Tajnis, Tersie and Istaaq and analyse its uses in literary text.

UNIT-IV

- 1۔ ضائع معنوی: تعریف اور اہم ضائع
۱۔ تناسب، ۲۔ تضاد، ۳۔ ایہام، ۴۔ حسن تعلیل

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to explain the general feature of Sanae manwi and discuss about Tanasub, Tazad ,Husne talil and Eham and analyse its uses in literary text.

معاون کتب

- 1۔ درس بلاغت۔۔۔ قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان
2۔ تفہیم البلاغت۔۔۔ وہاب اشرفی
3۔ نصاب بلاغت۔۔۔ عارف حسن خان

Model Questions

- 1۔ کسی صفت میں مشابہت کی بنیاد پر ایک چیز کو دوسری چیز کی طرح قرار دینے کو کہتے ہیں؟
01
2۔ ایہام سے کیا سمجھتے ہیں ایک مثال سے واضح کیجیے۔
02
3۔ بلاغت کی تعریف بیان کیجیے اور کلام بلیغ کی خوبیوں کی نشاندہی کیجیے۔
05
4۔ علم بیان کی تعریف بیان کیجیے اور ان کے چاروں اقسام کی وضاحت مثالوں سے کیجیے۔
08

Ability Enhancement Course (AEC)

اردو مواسلات و مراسلات

URDU MOASLAT-O-MORASLAT

Credit: 4

Full Mark: 100

Course Outcomes:

1. To build up the Primary skill in students to use the language effectively in public and work domain both.
2. To give students practice in writing responses and narration of a particular situation.

UNIT-I

معاشرہ اور زبان

1- زبان کی اہمیت و افادیت

2- مواسلاتی اردو

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to explain the relation between society and language and develop understanding about language utility and communicative Urdu.

UNIT-II

قواعد اور بندش الفاظ

1- متضاد الفاظ، مترادف الفاظ، ہم صوت الفاظ، سابقہ لاحقہ والے الفاظ اور عربی اور فارسی جمع الفاظ کی مشق

2- اضافتی، عطفی اور توصیفی مرکبات کے صحیح استعمال کی مشق

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to explain the basic grammar of language and its uses.

UNIT III

روزمرہ، محاورے اور ضرب الامثال

1- عربی و فارسی سے مستعار روزمرہ، محاورے اور ضرب الامثال کے استعمال کی مشق

2- دیسی روزمرہ، محاورے اور ضرب الامثال کے استعمال کی مشق

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to explain the uses of native and loan inputs of Urdu language

and develop skill of presentation and expression needed in the academic as well as professional domain.

UNITIV

تحریری مشق

- 1- تلخیص نگاری اور رپورٹ نگاری
- 2- تفہیم اقتباسات اور سوالات و جوابات
- 3- خطوط / درخواست نگاری

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to uses the language in different situation and develop communicative ability hence creating employability for them.

معاون کتب

- 1- اردو زبان و قواعد (حصہ اول و دوم) --- شفیع احمد صدیقی
- 2- اردو صرف --- محمد انصار اللہ
- 3- اردو نحو --- محمد انصار اللہ
- 4- اردو کی لسانی تشکیل --- مرزا خلیل احمد بیگ
- 5- اردو صرف و نحو --- مولوی عبدالحق

Model Questions

- 01 1- کسی لفظ کے ہم معنی الفاظ کیا کہلاتے ہیں؟
- 02 2- سابقے سے کیا سمجھتے ہیں ایک مثال سے واضح کیجیے۔
- 05 3- زبان کی اہمیت و افادیت پر ایک مختصر نوٹ لکھیے۔
- 08 4- اپنے والد کو خط لکھ کر انہیں اپنی تعلیمی سرگرمی سے باخبر کیجیے۔

Skill Enhancement Course (SEC)-1

ترجمہ نگاری

TARJUMA NIGARI

Credit-2

Full Marks-100

Course Outcomes:

3. To acquaint the students with the tradition of Translation and its relevance.
4. To develop understanding among students towards techniques of Translation and differences between creative and non-creative writings.

UNIT-I

1- ترجمہ کی تعریف اور اہمیت و افادیت

2- ترجمہ کے اصول و ضوابط

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to explain the need and utility of translation and understand the techniques of translation also.

UNIT-II

1- غیر ادبی نثر کا ترجمہ

2- ادبی نثر کا ترجمہ

3- شاعری کا ترجمہ

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to explain about different types of translation and their methods and differentiate between translation method of prose and poetry forms and literary and non-literary language.

UNIT-III

1- اصطلاح سازی کے اصول

2- اردو ترجمہ کے ادارے

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to discuss about the uses of terminologies and its formation and get informed about different institutions of Urdu translation.

UNIT-IV

1- ترجمہ کی مشق

۱۔ انگریزی سے اردو ترجمہ

۲۔ ہندی/اڈیا سے اردو ترجمہ

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to translate the literary and non-literary text from Hindi/English to Urdu or vice-versa.

معاون کتب

1۔ فن ترجمہ نگاری---خلیق انجم

2۔ ترجمہ نگاری---ثاقب صدیقی

3۔ فن ترجمہ نگاری---ظہور الدین

4۔ اصطلاحات ترجمہ---خالد محمود

Model Questions

01 1۔ ترجمہ نگاری کے کسی ایک ادارے کا نام لکھیے۔

02 2۔ ترجمہ کی تعریف چند الفاظ میں کیجیے۔

05 3۔ اصطلاح سازی کے اصول پر مختصراً روشنی ڈالیے۔

08 4۔ ترجمہ نگاری کے اصول و ضوابط سے بحث کیجیے۔

Skill Enhancement Course (SEC)-2

اردو صحافت

URDU SAHAFAT

Credit-3

Full Marks-100

Course Outcomes:

1. To acquaint the students with the basic feature of Journalism and its relevance.
2. To develop understanding among students towards Journalism and professional opportunity in this field.

UNIT-I

1 - صحافت کی تعریف

2- ادب اور صحافت کا فرق

3- خبر کی تعریف اور اقسام

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to explain the need and utility of journalism and differentiate a literary piece from a journalistic work and discuss about news and its forms.

UNIT-II

1- خبر کے حصول کے ذرائع

2- خبر کے اقسام (سرخ، ابتدائیہ اور متن)

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to explain about the sources of news and its collection and news writing.

UNIT-III

1- خبرنگاری کی قسمیں

۱- معروضی

۲- تشریحی

۳- تفتیشی

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to explain about different types of news and differentiate among objective news, elaborative news and investigative news.

UNIT-IV

1۔ نیچر نگاری

2۔ اداریہ نگاری

3۔ انٹرویو

Learning Outcome: After completion of this unit the learner will be able to write news feature and editorial and take interview hence creating employability for themselves.

معاون کتب

1۔ خبر نگاری --- شافع قدوائی

2۔ فن صحافت --- ظہور الدین

3۔ فن صحافت --- رحم علی الہاشمی

4۔ اردو جرئلزم --- حسن عابدی

5۔ اردو صحافت ترجمہ و ادارت --- سید ضیا اللہ

6۔ رہبر اخبار نویسی --- سید اقبال قادری

Model Questions

1۔ جب کوئی خبر ایسے شخص کے توسط سے ملے جو اس اطلاع سے واقفیت کے ساتھ ساتھ اس کی تشہیر کا

01 استحقاق بھی رکھتا ہو تو خبر کے ایسے ذرائع کیا کہلاتے ہیں؟

02 2۔ خبر کی تعریف مختصراً لکھیے۔

05 3۔ تفتیشی خبر پر مختصراً نوٹ لکھیے۔

08 4۔ خبر کے حصول کے ذرائع سے بحث کیجیے۔